

XXVI Jornadas Jacobeas

Octubre
2026

León



ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DEL CAMINO DE SANTIAGO DE LEÓN "PULCHRA LEONINA"

Viernes **16**, 19:00 h.

Inauguración de la exposición del
XX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA y entrega de premios

Lugar: Oficina de Correos. Jardín de San Francisco. Exposición: 16 de octubre a 30 de noviembre

Sábado **17**, 19:30 h.

CONCIERTO: LAS CANCIONES DEL CAMINO II

El Camino Francés: de León a la Cruz del Ferro

Lugar: Centro Cultural Unicaja Banco, calle Santa Nonia 4

Intérpretes: Lorena García Fernández y Dúo Ecos. Compositor: Jesús Ángel Rodríguez Recio

Con la intervención del coro de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León
"Pulchra Leonina" bajo la dirección de su titular Daniel Fernando Rojas Restrepo

LORENA GARCÍA FERNÁNDEZ: Nace en Asturias, donde comienza sus estudios de violín con el profesor Ryszard Kukeika. Obtiene el título Superior de Violín en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo; en este centro también realiza estudios de música de cámara.

Es profesora de violín en el Conservatorio Profesional de Música Mancomunidad Valle del Nalón, actividad que compagina con la de intérprete de violín en la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

DÚO ECOS: Dúo de voz y piano formado por la soprano Noelia Álvarez y el pianista Héctor Sánchez. Surge en el 2008 partir de la inquietud de trabajar en el repertorio vocal de diferentes épocas y países, siempre con una atención especial hacia la música española.

Han participado en numerosos conciertos y recitales en los que público, repertorio e intérpretes se acercan para compartir una misma experiencia.

JESÚS ÁNGEL RODRÍGUEZ RECIO: Nace en León.

Estudia Fundamentos de la Composición y Piano y Armonía en el conservatorio de su ciudad natal. Obtiene el título Superior de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Es licenciado en Historia y Ciencia de la Música por la Universidad de Salamanca. Ha trabajado como profesor de Composición y Musicología, así como de Armonía y Fundamentos de Composición.

Sus composiciones han sido estrenadas en numerosos festivales y encuentros musicales, dentro y fuera de nuestro país.

Presentamos en este concierto un proyecto que está formado por un ciclo de canciones que se inspiran en el folclore leonés. Las canciones están elegidas de tal manera, que a través de su escucha recorreremos el Camino de Santiago a su paso por la provincia de León.

Cada uno de los cantos populares utilizados pertenece a una localidad del Camino.

Lunes **19**, 19:30 h.

**CONFERENCIA: RITUALES E IDENTIDADES
EN EL CAMINO QUE UNE. UNA PERSPECTIVA
ANTROPOLÓGICA EN TIERRAS LEONESAS**

Lugar: Salón de Actos del Ayuntamiento de León, calle Alfonso V

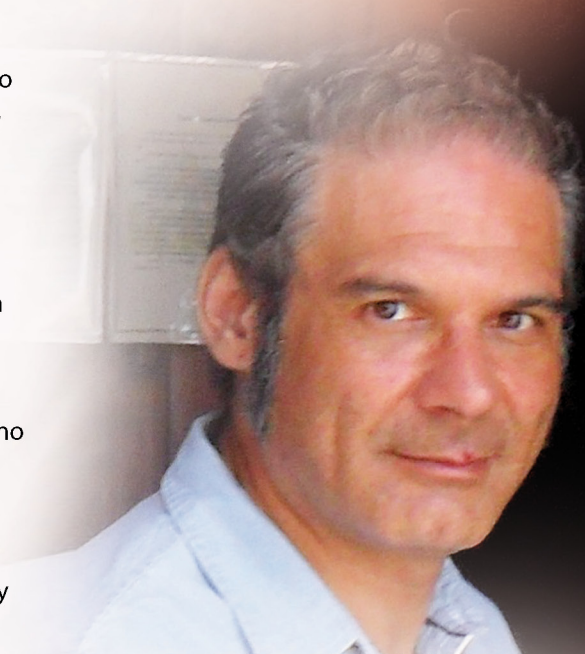
Miguel González González

A menudo entendemos el Camino de Santiago a través de la historia, el patrimonio arquitectónico o el turismo. En esta ocasión, esta intervención ofrece una mirada antropológica del Camino, especialmente a su paso por la provincia leonesa, situando al ser humano y su transformación en el centro del análisis y poniendo el énfasis en las motivaciones, los rituales y el choque cultural.

Profesor Titular de Antropología Social de la Universidad de León. Ha sido miembro del Consejo Asesor de la Cátedra de Estudios Leoneses de la Universidad de León y miembro de la Unidad de Igualdad de dicha Universidad.

Ha participado como investigador en múltiples proyectos y contratos de investigación, relacionados principalmente con la Antropología del Trabajo, así como estudios sobre Religiosidad, Turismo y Patrimonio y Despoblación y Medio Rural. Ha participado en numerosos tribunales de tesis doctoral y también ha dirigido varias tesis doctorales. En cuanto a su participación en reuniones científicas, también ha participado como ponente en más de 50 congresos y foros nacionales e internacionales, casi todos ellos relacionados con la Antropología Social y las Ciencias Sociales.

En cuanto a las publicaciones, tiene más de 50 publicaciones en revistas científicas indexadas y libros de ámbito nacional e internacional.



Martes **20**, 19:30 h.

CONFERENCIA: MUJERES AL FINAL DEL CAMINO: PEREGRINAS Y CUIDADORAS EN LA EDAD MODERNA

Ofelia Rey Castelao

En los siglos modernos fueron pocas las mujeres que hicieron el Camino, pero las hubo en los hospitalillos, albergues y, sobre todo, en el Hospital Real de Santiago de Compostela. En esa institución fundada por los Reyes Católicos, ellas atendían muchas de las funciones de acogida y de cuidados a quienes ingresaban y existía una “peregrinera de mujeres”, además de cocineras, lavanderas, limpiadoras, etc. Las más cualificadas, las llamadas “enfermeras mayores”, llegaron a tener puestos importantes en la gestión del Hospital y a demostrar un notable poder.

Es Catedrática de Historia Moderna en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela, en la que se licenció (1978) y doctoró (1984) con premio extraordinario en los dos casos y en la que ejerce desde 1978. Ha sido investigadora invitada en centros de Francia, Argentina, Chile y México. Ha dirigido 28 tesis doctorales y más de 25 proyectos de investigación. Es autora de numerosas publicaciones entre las que destacan los libros “Los Mitos del Apóstol Santiago”, “El Voto de Santiago en la España Moderna” y “Pobres, peregrinos y enfermos: la red asistencial gallega en la Edad Moderna”. Por su obra *El Vuelo corto. Mujeres y migraciones en la Edad Moderna (Santiago, 2021)*, ganó el Premio nacional de Historia en 2022. En 2011 recibió el premio Wonemburger de la Xunta de Galicia a toda su trayectoria y en 2017 fue nombrada académica correspondiente de la Academia Portuguesa da Historia

Lugar: Salón de Actos
del Ayuntamiento de León, calle Alfonso V